

## Extended Syllabus (2021 2<sup>nd</sup> Semester)

<b>Course Title</b>	Audiovisuel 3 시청각불어 3	<b>Course Number</b>	EUR 3322
<b>Credit</b>	3	<b>Enrollment Eligibility</b>	2, 3 학년
<b>Class Time</b>	Mardi (Tuesday/화요일) 10h30 – 11h45 Jeudi (Thursday/목요일) 10h30 – 11h45	<b>Classroom</b>	J ?

<b>Instructor's Photo</b>	<b>Name :</b> MALIN Franck	<b>Homepage (depuis 2018) :</b> <a href="https://www.malinfranck.com/">https://www.malinfranck.com/</a>
	<b>E-mail (courriel) :</b> <a href="mailto:malinfr@sogang.ac.kr">malinfr@sogang.ac.kr</a>	<b>Téléphone :</b> 705 88 22
	<b>Office :</b> J 923 <b>Office Hours :</b> sur la porte de mon bureau	

### I. Course Overview

<b>1. Description</b>							
À travers des vidéos authentiques, extraits de diverses émissions francophones, les étudiant(e)s pourront développer leurs compétences de la langue française, mais aussi mieux comprendre divers aspects culturels.							
<b>Attention. Très important.</b> À cause du Covid 19 ce cours peut être à distance (Zoom, informations via mon site web) ou en classe. Regarder avant la rentrée comment sera organisé ce cours selon la situation sanitaire nationale.							
<b>2. Prerequisites</b>							
<b>Attention :</b> - Avoir suivi le cours d'Audiovisuel 1 et 2 (EUR 3320 et 3321) est fortement recommandé, voire obligatoire. - Ce n'est pas un cours pour les débutants (It's not for complete beginners).							
<b>3. Course Format (%)</b>							
<b>Lecture</b>	<b>Discussion</b>	<b>Experiment/Practicum</b>	Field study	Presentations	Other		
40 %	30 %	30 %	%	%	%		
<b>4. Evaluation (%)</b>							
<b>Mid-term Exam</b>	<b>Final exam</b>	Quizzes	Presentations	Projects	Assignments	<b>Participation</b>	Other
40 %	40 %	%	%	%	%	20 %	%

## II. Course Objectives

Comprendre une situation de communication en français à travers divers médias. Ainsi, chaque personne pourra avoir des interactions verbales avec des francophones sur tous les aspects de la vie quotidienne.

## III. Course Format

Français 100 %  
Compréhension de documents audiovisuels (exercices, interactions).  
Expression à l'oral (participation, présentation).

## IV. Course Requirements and Grading Criteria

Travailler régulièrement. Les exercices sur le cahier d'activités seront pris en compte pour l'évaluation finale (de plus chaque devoir à rendre est comptabilisé). Participer, parler en classe ! Tout le monde doit s'exprimer sans penser aux erreurs possibles...

## V. Course Policies

Pas de téléphone portable **pendant le cours**, ni de tablette, ni d'ordinateur portable ou un autre matériel avec Wifi (sauf si cela est demandé par le professeur).  
Les dictionnaires papiers ou électroniques (genre I-River) sont autorisés sans connexions Wifi.  
Les entrées et sorties pendant le cours ne sont pas autorisées sauf cas exceptionnel.

## VI. Materials and References

**LOPES Marie-José, LE BOUGNEC Jean-Thierry, *Totem 3*, Hachette (FLE), Paris, 2015.**

Nouveaux livres de l'élève et cahier d'exercices que chacun(e) doit avoir  
(disponible à la salle des assistants)

Sites web complémentaires (juillet 2020) :

- Vidéos et exercices : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/totem> (niveau B1, collection Totem)
- Jeux avec le français :  
<http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>  
ou <https://langue-francaise.tv5monde.com/jouer>
- Culture avec TV5 Monde :  
[https://culture.tv5monde.com/?utm\\_source=tv5monde&utm\\_medium=metanav&utm\\_campaign=culture](https://culture.tv5monde.com/?utm_source=tv5monde&utm_medium=metanav&utm_campaign=culture)
- Paroles de clips : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/paroles-de-clips-0>
- Journal TV de France 2 avec les sous-titres en français :  
<https://www.francetvinfo.fr/replay-jt/france-2/>
- Grammaire en ligne : [http://www.cordial.fr/grammaire/grammaire/GTM\\_0.htm](http://www.cordial.fr/grammaire/grammaire/GTM_0.htm)
- Le français avec RFI Savoirs :  
<https://savoirs.rfi.fr/fr/recherche/rubrique/apprendre/objectif/apprendre-et-perfectionner-le-francais-2707>
- Deux dictionnaires en français :
  - o <https://langue-francaise.tv5monde.com/decouvrir/dictionnaire> (TV5 Monde, simple)
  - o <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm> (Trésor de la Langue Française, complexe et riche)

## VII. Course Schedule

(\* Subject to change)

Week 1	<b>Learning Objectives</b>	Prise de contact. Expression orale.
	<b>Topics</b>	Présentation, fiche individuelle et diverses règles. Totem 3, dossier 0. <i>Inscription sur mon site Web et modalités Zoom</i>
	<b>Class Work (Methods)</b>	Oral, écrit.
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Avoir imprimé ce descriptif du cours (ce syllabus). <i>Avoir le manuel Totem 3 original et avoir le cahier d'activités.</i>
	<b>Assignments</b>	Connaître les autres. De nouveau faire connaissance.
Week 2	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Au boulot !
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 1, leçons 1, 2 et 5 (culture).
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit.
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Raconter.
Week 3	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Au boulot !
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 1, leçons 3 et 4 + une chanson en français en lien avec le dossier si possible.
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit.
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	S'exprimer.
Week 4	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Images.
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 3, leçons 11, 12 et 15 (culture).
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit.
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Raconter, imaginer.

Week 5	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Images.
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 3, leçons 13 et 14 + une chanson en français en lien avec le dossier si possible.
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit.
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Donner son avis.
Week 6	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Voyages.
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 4, leçons 16, 17 et 20 (culture).
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit.
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	S'exprimer, écrire.
Week 7	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Voyages.
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 4, leçons 18 et 19 + une chanson en français en lien avec le dossier si possible.
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit.
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Discuter sur un sujet de société.
Week 8	<b>Learning Objectives</b>	<i>Examen partiel</i>
	<b>Topics</b>	
	<b>Class Work (Methods)</b>	<i>Test oral sur les vidéos vues pendant le cours. En face à face ou avec Zoom selon les conditions sanitaires.</i>
	<b>Materials (Required Readings)</b>	

	Assignments	<i>Oral 15-20 mn (individuel)</i>
Week 9	Learning Objectives	Compréhension et expression (orale et écrite). Nouvelles familles.
	Topics	Totem 3, dossier 5, leçons 21, 22 + une chanson en français en lien avec le dossier si possible.
	Class Work (Methods)	Vidéo, oral, écrit.
	Materials (Required Readings)	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	Assignments	Écrire autour de la publicité.
Week 10	Learning Objectives	Compréhension et expression (orale et écrite). Nouvelles familles.
	Topics	Totem 3, dossier 5, leçons 23, 24 et 25 (culture).
	Class Work (Methods)	Vidéo, oral, écrit.
	Materials (Required Readings)	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	Assignments	Écouter et écrire.
Week 11	Learning Objectives	Compréhension et expression (orale et écrite). Un corps parfait.
	Topics	Totem 3, dossier 6, leçons 26, 28 et 29.
	Class Work (Methods)	Vidéo, oral, écrit.
	Materials (Required Readings)	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	Assignments	Discuter, construire une opinion critique.
Week 12	Learning Objectives	Compréhension et expression (orale et écrite). Un corps parfait.
	Topics	Totem 3, dossier 6, leçons 27 et 30 (culture) + une chanson en français en lien avec le dossier si possible.
	Class Work (Methods)	Vidéo, oral, écrit.

	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Discuter, construire une opinion critique.
<b>Week 13</b>	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Êtes-vous <i>geek</i> ?
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 7, leçons 31 et 32 + une chanson en français en lien avec le dossier si possible.
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Argumenter.
<b>Week 14</b>	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Êtes-vous <i>geek</i> ?
	<b>Topics</b>	Totem 3, dossier 7
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Discuter, construire une opinion critique.
<b>Week 15</b>	<b>Learning Objectives</b>	Compréhension et expression (orale et écrite). Croyances.
	<b>Topics</b>	Émission radio ou vidéo sur un sujet de société et d'actualité.
	<b>Class Work (Methods)</b>	Vidéo, oral, écrit
	<b>Materials (Required Readings)</b>	Manuel Totem 3 et le cahier d'activités.
	<b>Assignments</b>	Compréhension d'un document authentique et donner son opinion.
<b>Week 16</b>	<b>Learning Objectives</b>	<i>Examen terminal</i>
	<b>Topics</b>	

	<b>Class Work (Methods)</b>	<i>Test oral sur les vidéos vues pendant le cours. En face à face ou avec Zoom selon les conditions sanitaires.</i>
	<b>Materials (Required Readings)</b>	
	<b>Assignments</b>	<i>Oral 15-20 mn (individuel)</i>

### VIII. Special Accommodations

Toutes les demandes particulières doivent être faites avant le début de ce cours pour trouver une solution dans la mesure du possible.